

curriculum vitae

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom: Denis Cadieux

Date de naissance: 26 mars 1960

Langues parlées et écrites: Français, Anglais

ETUDES Septembre 1978 à décembre 1979

ELECTRO-TECHNIQUE (3 sessions) (Electronique de base) CEGEP DU VIEUX MONTREAL

Septembre 1977 à mai 1978

INFORMATIQUE (2 sessions) CEGEP DE MAISONNEUVE

Automne 1978

SPECIALISATION Cours de techniques d'enregistrement en studio 16 pistes, à Bobinason avec Monsieur Quentin Meek 1976

SECONDAIRE V, cours général Polyvalente Mgr Richard Verdun 1973-1977

EXPERIENCE Février 2025 à aujourd'hui

Mixeur Dolby Atmos au studio 360(mon studio) Aout 2025 à aujourd'hui.

Février 2011 à juin 2024

post production audio chez TVA Sherbrooke, prise de son, montage et mix pour l'auto-promo de tout le réseau groupe TVA, incluant chaines spécialisées.

Janvier 2011 à Juin 2014

post production audio chez Post-M, prise de son, montage et mix pour de la publicité avec divers clients, dont le Cirque du Soleil, Proctor & Gamble, Porter etc.

Juin 1988 à aujourd'hui

J'ai travaillé dans plusieurs studios d'enregistrement à Montréal. J'ai participé à l'enregistrement et/ou au mixage de plusieurs projets de grande envergure à titre d'ingénieur de son et d'assistant-ingénieur, et comme réalisateur.

Par le fait même, j'ai eu l'occasion de cotoyer des ingénieurs, des réalisateurs et des artistes de grande renommée. Ci-joint, vous trouverez une liste partielle des projets réalisés à ces studio.

J'ai travaillé aussi depuis 15 ans avec le groupe vocal Zarzuela, qui depuis octobre 97 produit son spectacle à travers la province. Nous avons fait le théâtre du Gesù, la salle Maurice O'Bready, André Mathieu, Le vieux théâtre de Terrebonne. Nous avons aussi participé aux francofolies '95 et '96. Je sonorise le spectacle et j'ai travaillé à la

conception sonore du spectacle avec le directeur musical.

J'ai aussi travaillé dans le domaine éducatif au niveau de l'audio. J'ai donné des ateliers pour l'institut TREBAS en 1990, et j'ai enseigné maintenant le cours d'enregistrement multi-pistes et audio-numérique, ainsi que la théorie de l'enregistrement sonore pour l'école Musitechnic depuis la mi-janvier 1996.

Je mixe aussi, depuis 2003, avec Germain Bourque, compositeur pour le cirque du soleil, il y a plusieurs années, et maintenant pour des cirques en France et en Suisse, comme le cirque Gruss, et Knie, aussi récipiendaire d'un prix de la socan en 2009 pour meilleur compositeur instrumental.

Je travaille aussi en sonorisation dans diverses salles, à Mtl et en province et aussi sur différents spectacles corporatifs, entre autre, pour Alliance Atlantis Vivafilms. J'ai eu le plaisir de travailler avec des artistes tel Ginette Reno, Isabelle Boulay, Michel Cusson, Suzy Arioli, DJ Champion et ses G Strings, Claude Gauthier, Luc de Laroche, Johanne Blouin, etc.

J'ai aussi travaillé à la cinquième salle de la PDA pour diverses productions théâtrales, surtout avec le conservatoire d'art dramatique du Québec, et aussi des productions privées de type comédie musicale, avec les productions 3D

Fevrier, Mars 1998

Conception sonore et sonorisation pour Jerusalem The Musical sous la direction de Olivier Richenbach.

Mai 1996, Mai 1997

sonorisation et conception sonore pour la production Amélie/Emely, une pièce de Théâtre style Broadway en anglais et en français.

Octobre 1987 à mars 1988

J'ai accumulé environ 300 heures d'expérience en studio 16 pistes chez STUDIOWORKS et au STUDIO 270 pour différentes sessions.

Mars 1988 à juin 1988

J'ai travaillé dans le domaine du vidéo pour sur différents projets tels que: cours de conduite sur vidéo, ligue d'improvisation, spectacle de ballet-jazz, tournoi de hockey, video-clip pour Oxfam-Québec, etc.

Juin 1987 à août 1987

Directeur technique et responsable de la sonorisation à l'Aqua-Parc pour le Festival Miller: "L'Été dans les Îles". Nous avons fait équipe avec les stations de radio CHOM-FM et CKMF, et le réseau de télévision Quatre-Saisons.(V)

Été/automne 1985

Sonorisation pour le concours L'Empire des Futurs Stars CKOI. (2 participations)

De 1978 à juin 1987

Enregistrement et sonorisation "live" pour différents groupes dans les cabarets, auditoriums, arénas, salles de spectacles, petits et moyens studios.

LISTE DES QUELQUES PROJETS REALISÉS

Août 2010 à aujourd'hui Membre de l'adisq, et du jury, pour les categories suivantes: prise de son et mixage de l'année, réalisateur de l'année, arrangeur de l'année

Octobre 2006:

Nomination à l'adisq pour l'enregistrement de l'album passages de Jean- François Groulx

Octobre 1998 adisq

gagnant du felix pour sonorisateur de l'année pour le spectacle Zarzuela, aussi en nomination dans 2 autres catégories dont:révélation de l'année et concepteur d'éclairage de l'année (Guy Laflamme)

Film(doublage post-production) pour Astraltech/Technicolor

- Le masque de Zorro - Le negociateur - Erin Brockovich - Le score

Publicité (plus de 2000 pubs)

Enregistrement de messages T.V./Radio pour plusieurs agences de publicité, ayant notamment comme clients: McDonald's, Coke, Pepsi, Labatt Bleue, Dunkin' Donuts, Air Canada, GM, Chrysler, Energizer, etc., au studio Tempo

Séries télévisées

Enregistrement de la musique et/ou post-production

-Enregistrement de narration pour canal D et Discovery: Narration pour diverses séries de 2001 à 2005

-enregistrement doublage emissions entre autre popular mechanics, pour la chaîne Vrak tv, from the earth to the moon/série produite par Tom Hanks et Steven Speilberg entre 1999 et 2000.

-Sous le signe du lion (automne/hiver 97)Radio-Canada

-documentaire sur Jackie Robinson,(le défi)diffusé à quatre saisons(été 97)

- L'Or et le Papier I et II Radio-Canada

Nomination Gémeaux '93

-La Maison Deschènes (1992) Télévision Quatre-Saisons

Disques populaires

- Motel 72/Motel 72(itunes) - Guy-Phillippe Wells/futur antérieur (2008)

- Ariane Moffat/enregistrement Remix point de mire (2007) - Elizabeth Blouin Brathwaite: disque de Noël - Elizabeth Blouin-Brathwaite: Un monde merveilleux - Gildor Roy: Plein le dos - Ginette Reno: "Versions Reno" - Soul Attorneys: "Soul attorneys" Sony musique - Johanne Blouin: "Johanne Blouin chante Noël" - Gildor Roy: "Une autre chambre d'hôtel" - Jean-Pierre Ferland: Coffret regroupant 30 de ses plus grands succès
- Michel Louvain: "Je déclare l'amour" - Johanne Blouin: "Au nom de l'amour"

Projet bénévole pour le SIDA (fondation Farrah) - Jean-Pierre Ferland: "Bleu, Blanc, Blues" - Ginette Reno: "L'essentiel" - Jean Lapointe: "Nature"

Disques jazz, blues et gospel

Maison Justin Time Records - Diana Krall: Stepping out (son premier album)

- Hilario Duran: Francisco's song
- Raneé Lee: "I thought about you" en nomination pour Juno 1995 meilleur album jazz traditionnel
- Free Trade: "Free Trade" gagnant du Juno meilleur album jazz traditionnel
- Jane Bunnett: "Brazil Cuba"
- Sonny Greenwich jr & sr: "meantime"
- Oliver Jones: "Yuletide swing"
- Oliver Jones avec Big Band: from lush to lively
- Paul Bley (3 CD, titres à déterminer)
- Montreal Jubilation Choir: "Joy to the world"
- Montreal Jubilation Choir: "Accapella"
- Oliver Jones: "A class act" Gagnant du Félix 1992 pour meilleure prise de son
- Oliver Jones: "Northern Summit" - Raneé Lee: "Deep song"
- Oliver Jones: "Just friends" Gagnant du Félix 1990 pour meilleur album jazz
- Disques Amplitude - Jim Hillman: "The Merlin Factor" Gagnant du Juno 1995 meilleur album jazz contemporain
- Disques Effendi - Yannick Rieu "little Zab"
Gagnant du Félix album jazz de l'année - Yannick Rieu "little Zab 2" - Yannick Rieu non acoustic project

-Disques Siroco - Bob Harrison "chevalier"(été 99)

références: sur demande

pour tout renseignements additionnels, svp communiquez avec moi au:

cell:(514) 816-7216 e m a i l : dcadieux1@me.com